

Muzikale Landschappen - Duin



De compositie verhaalt over de tocht vanaf het water, het strand op, de zeereep over, de jonge duinen door, om uiteindelijk te belanden in de oude duinen. Als rode draad door de compositie loopt de frisse zeelucht die overal te ruiken is, vertaald met een aanhoudend geluid uit een synthesizer. Al dobberend op zee is er veel weidsheid, leegte en natuurlijk water. Een scheepshoorn loeit in de verte. Door middel van aanzwellende akkoorden spoelen de golven aan op het strand.

De melodieën rollen het zand in, waar een korrelige synthesizer het overneemt. Het wandelen vergaat stroef, de wind waait stevig door de kleren, men loopt tussen twee werelden in. De hoge zeereep wordt met hevige inspanning beklommen en met de top wordt de climax van de tocht bereikt. Het uitzicht, de geuren, de wind: alles wordt ultiem ervaren op deze duintop.

De middeleeuwse jonge duinen zijn overweldigend en bestaan uit hoge pieken en diepe dalen. Een enerverend en aanwezig landschap. Zodra de jonge duinen overgaan in de oude duinen komt er weer rust, ook in de muziek komt de balans terug. Er wordt gewandeld over een egalere ondergrond van zand en struiken, steeds verder landinwaarts.